

抗敵救亡與中國民族工業的前途

陳輔國

百年來，帝國主義者受於不平等條約的束縛，靠着這種不平等條約的掩護，用無恥的政治手段，進行經濟侵略，使我們的工業品，同向我國傾銷，毀滅我們的經濟基礎。我們農村的經濟，或本國的破爛錢莊和銀行，到來的時候，時還拿着一地的土貨，像水銀一樣地，無孔不入！在國民經濟落後的時期，過去長期間內，經濟受國際資本主義的侵略，內被殘餘封建勢力的牽制；在此嚴重壓迫下，中國的民族工業，就去了發育和長成的機會，在抗戰時期，我們的民族工業雖則稍有轉機，但是我們民族必需的輕工業還未建立，而各國尤其是日本的傾銷和進攻又急進了。日本帝國主義者所追求的，是所謂「滿蒙中國工業」的市場，是他們心目中所認為完全全的殖民地。我們輕工業的發展，恰是他們工業市場的致命的打擊，所以在這時期以破壞我國工業的生長。而在敵人力極力使不幸又遭了一九二九年世界經濟恐慌的波浪，於是更加急切的大規模地傾銷了，和大規模的私運，更何況我民族經濟基礎。我國的國難，而不表露得最早烈的還在政治上，而是在工業上不發展，中國整個的財政基礎就非常薄弱，必要的國防工業，也無從改良，于是政治的設施，也就因之減弱，民族的競爭能力也就因此減弱，在這種種危機裏面，國難時期，過去慘淡扼殺的工商業，也曾積弱不振，以致挽救危局，所以近年戰開始之前，我政府毅然改革幣制將不統一的貨幣，確定劃一而又統一；產業界已漸由穩定而向繁榮，可是在此緊要關頭，敵人慢性的經濟侵略突然暴露他的豺狼面目，而大舉以武力來併吞我整個的中國了。在這民族存亡的最後關頭，我國已經發動了全民抗戰，我們民族生存這長期抗戰中，我們民族皮肉上的哀痛，敵寇同仇，我們戮力財力，智力貢獻政府，以擴大抗

增加量，同時對於工廠建設和救亡的過程，全力改進，這不但在戰時可以增強物產，現在即從國民民族百年之計着想，給在戰時也是對運動的一個絕好的機會。但是對運動的推動，這項政府從速確定嚴密的計劃，去作民族工業，實施的根據：

（一）政府須扶植和保護，去改進，切實生產技術的條件，並激發國民的愛國心，曉諭以民族自救可以減少資金流出，穩定戰時金融。

（二）建築一個有體系的建立國防工業，在西北西南各地帶，建立裝製軍器的工場，從這些工場進一步而自製飛機坦克的大炮，四方面必須運用有效的方法，保護獎勵一切工業上的發明與計劃。還須在可能時，一掃阻礙經濟發展的障礙物，因經濟萎縮，則民族工業，實無由抬頭。

（三）六、從速將接近戰區工廠內移，招政府以實力援助使之從速開工，並以集思廣益，流散之技師開工，並行上述幾個原則，要是能够積極推行，使成較確切的計劃，則民族工業的發展，總有達到目的，一日工廠在過去，一方面爭取階級的代表，了資本帝國主義者奪取國民衆的指揮權，摧殘給民族的工業，把整個經濟支配權交給帝國主義，使整個經濟各方面都趨衰落，工業發展，他雖然不能廢除，高利貸之存在，可能經剝奪無忌民族工業也無從發展；這一切，的確只有長期抗戰進程中，才能獲得解決。

（四）基於上述復興，具體方針，應該仰賴政府運用政治外交手腕，用實力來扶持推動。我相信，在敵寇當頭力來扶持推動。我相信，在敵寇當頭飛機大炮的轟炸聲，驚醒我同胞迷夢的今日，若能激發其愛國意識民衆互為取締，當可使人民族覺悟的一方面，實行運動，有深遠他方面能建立國防工業，民族經濟實踐和努力了。這都有待于我們的

魯西北的新政治機構

北西通訊

戰的爲最後爭取抗
我們對於民衆生
活的改善是必要
的，應先從地方
政治機構的改革着手。
魯西北的地方目前一切是處于混亂的狀態中，這塊在敵人四面包圍中的地方，一切政治的設施是要與目前的形勢恰當的配合起來的才可以衝破敵人的重圍，保守魯西北的餘土，過去官僚的政治機構是不適合目前需要的，我們要有更好的政治機構出現來動員民衆，組織現在，來助民衆反抗的狂焰，現在我們是在着手進行着這類的工作。

在山東第六專員區的十二縣中，我們開始以陽谷作中心，着手新政權的建立。我們日擊過去地方政權的腐化，官僚化，對民衆是用高壓的手段，一切是一民可使之，不可使知之」的。現在我們在用着大刀調濟的方式，來鏈除這種現象。

在六區，不如說在整個的魯西北，過去政治的黑暗，封建勢力統治的濃厚，不是我們所能想象得到的。「山東是中國最腐敗的一省」而魯西北又是山東最腐敗的一區，在這裡封建勢力包辦一切，過去的權力方權完全集中在豪紳地主手中。各地官吏多與封建地主豪紳勾結，對於民衆，但在這新舊政權交替的時候，封建地主的權利，對新政權的建設百較困難，因爲在這一帶的民衆，要比較有武裝的他們藉口保護全安全組織民間實際不過是替地主豪紳來平衡他們自己的家業，直接的干預政權。在全省，直接在各縣中，以陽谷的槍枝最多，快鎗約三千到五千枝，手榴彈及其他機關槍手匣子槍不在此內，此外還有紅槍七千餘支。這樣巨大的數目的武裝，一向是控制在地主豪紳手裡，直到現在還一半是在他們手中，他們恃着自己的武器抗拒抗糧，有錢的出錢。」在這裡是遭着封建地主們的強烈的反對。他們現在不接受任何的勸告，批評，命令，割據着一個小寨子，過着無冕天子日子。封建勢力是新政權建立的一大障礙。

在這裡可以與封建勢力對抗的就是那比較封建勢力先進些的「土匪」。土匪的成分是貧苦農民與一些流氓無產階級，在各縣長逃走後紛紛起來，聚兩三千人，幾乎在六區的十二縣，每縣全有土匪，有的以冠縣，朝城，范縣爲甚，而他們抗日熱情相當高漲，每天除去收搶糧食外，還沒沒收各民團槍械，拆散他們的實力。近來受六區范司令領導之下，抗戰到底！

固然土匪要比民團更進步點，更容易走上抗日的道上，但是整個魯西北各地的農村經過土匪的騷擾，農民生活更較困難，農村經濟整個崩潰，加上去年水災不久將來的這種會陷入空前的混亂中。土匪將大批的生產業，在缺乏糧食和敵人高壓下，可能叫敵人收買，變成偽軍。

魯西北的環境，是這樣的惡劣，但是我們不能看着這裡混亂下去，我們在這裡要創造出一個新的魯西北。我們要要和魯西北的敵人肉搏，要和這裡的封建勢力作決鬥的鬥爭，雖然我們的兩位同志讓敵人活拉去了，三位同志死在封建地主的槍上！

我們在這裡首先要給封建勢力以致命的打擊，我們的方法是軍事和政治並行，用政治說服是必要的手段，而武力是我們的後盾，對封建地主的抵抗抗糧，要用武力式的征服。要消滅封建勢力對政權的干預，要取消地主對佃農的無理剝削，三分之二的苛款在新政權下是不許存在的。二分五到五分的高利貸在這裡是被嚴厲取締着的。我們對受水災的農民，要以富人家的愛國捐來賑濟。在三十分以下的農民施行免租豁免。同時我們改善民衆生活，但同時我們更不能忽視組織民衆，我們要在新政權之下，澈底解放民衆運動，使未有組織的民衆，廣大的組織起來，已組織的民衆加強，其領導，加強其抗日意識。

在這裡既成的武裝集團，和努力最大的土匪，我們要利用撫安施的辦法使其就範，固然土匪里有不少具有抗日的

桂林美術展覽會

我國神話：上古天有九日，地焦熱不堪；后羿射去其八，人民始得慶生。

這一段說明，貼在一大幅油彩畫『后羿射日』的旁邊。油彩畫的作者是安治，陳列地點在桂林中山公園內的禪堂，因為桂林近幾天正在那裡開桂林美術及空軍戰利品的展覽會。

假如神話在今夕還有存在的話，那末，我們這四萬萬五千萬民眾，將是二十世紀的后羿，讓我們負起歷史的任務吧，讓我們把這個不只受使地上灼熱不堪而且使地上生靈慘遭屠殺，奸淫，放火搶劫的魔王射下來吧！我們將為自己，同時為整個民族和世界和平而鬥到底！

在後羿射日的油彩畫對面，掛着一幅由徐悲鴻作。李宗仁白崇禧，黃旭初三氏騎馬的油彩畫。這幅畫，早就在雜誌上看過，但印在雜誌上的，是暗影的再現藝術，當然沒有這次直接地在初版的油彩畫上看到的滋味，日前李白正正在前方指揮作戰，黃氏在後方摩動員，大家都為了民族解放而鬥爭！

張治安還有一幅以礦士為背景的油彩畫，叫做『羣力』描寫幾個體格健全的青年，在站着鐵道軌上推着一車了礦產的礦車在行走，我喜歡這幅，我留連不忍去。這全是力的表現，可以爬山，力可以填海，力可以開路，力可以擊破日本法西斯魔鬼的法，完成人間的真理。

殺一個室，是空戰勝利品的展覽。這操在日本軍閥手里，作為屠殺非敵國區域的民眾轟炸非敵區域的屠刀，從路易斯機關槍，救生圈，無線電用上，測空器等。在每一件機件上，有一日本報紙的說明，還是仰賴於歐美諸國的。

意識的，但昔日的官宦，現在乘機活動的也不在少數，我們對這類土匪是要用武力征服的，但總以政治的應運為原則，而避免槍口內向的危險。

魯西北農民是相當強悍的，廣大的民眾是貪用的，在受到空襲後，農民生活無着是容易組織起來的，在這廣大的地面，是急需開闢的，我們要以最大的努力建立起新的政權，組織廣大的民眾，發動廣大

敵機在月十日企圖襲擊柳州飛機場，一行七架，我們的飛機立刻迎戰，結果，擊傷一架，在橫縣附近給民團擊落，現在擺在公園內的殘骸，就是當時被擊落的日本自造的水上飛機。

漫畫部版畫部，在樓上陳列，作品數百幅。每一幅都是活生生，有針對抗戰局勢的意義的，每一幅刺激着觀衆的情緒，他告訴你日本軍閥的毒辣，我國健兒的英勇。踴躍赴難的勞苦大眾，驚天動地的悲壯進軍。有兩幅是有歷史意義的，一幅是李準的『魯迅先生遺像』一幅是張在民的『六·一運動的回想』。

圖書很多，可是作者都是以藝術為藝術的。看呀！他們總是游神於山水之間，只有歐陽自自然有一本套。我誠然不敢決定圖書沒有存在的價值，但在烽火連天的抗戰期中，把寄情山水的閒情丟下吧！把超然的人生觀，更接近現實吧！我實是怎樣呀？聰明的接近者，總比現更清楚的！

觀衆非常擁擠，許多人出重價買金石，圖書，版畫，攝影作品，藝術工作者整天在會里忙來忙去，藝術品變價後，即捐助前方，想勞抗敵將士。

這會是由國防藝術社，廣西版畫研究會，廣西美術會聯合舉行，而定名為：廣西全省美術展覽會。

這個會，總可作為廣西文化界救亡運動的兩節目，但可惜展覽的日期太短最初第二天後來才改五日。我認為最好出動一部份作品，如漫畫，版畫，有關於抗戰情勢的攝影作品，再搬到內地去展覽，或者在龍州，南寧，梧州，鬱林再來一次，既可提高高落後的農村文化，又可使農民從漫畫的刺激中增強其抗敵的雄心，爭取最後勝利之左臂。

起來吧！廣西的文化人！起來吧！廣西的藝術工作者！

游擊隊，保住全山東的，這一塊，雖然惡勢力是我們這樣的濃厚，但是我們有的是熱血，有的是頭腦，我們一點不畏懼，不不後退，我們要為民族革命戰爭而奮鬥，為新政權的建立的奮鬥。

目要 卷二 壇詩國中

中國唯一的詩歌雜誌！

現階段的中國詩歌運動……

給創作詩歌的青年朋友……

關於詩歌的觀念化傾向……

漫談詩歌批評……

楊任，寧聚，王亞平，盧荻，陳殘雲，張品，慧，張天授，董時風，梁碧瑜等廿餘篇。

雷石榆
林煥平
蒲風

黑陋的角落裡

薄風著 詩歌出版社總發行
每冊實售國幣二角 各地生活書店代售
內有政治社會諷刺詩卅餘首，裝幀美麗。

最近出版的
救亡小叢書

國文教本或課外必修讀本

大衆生路

第一卷
第八期

保衛民主以打擊敵人，和漢奸
保護民主內閣的成立。
黨派的合作與合併
現階段的婦女運動的特質與任務
要把握住中國民族轉彎的機運
政治犯應該怎樣處置的生活問題
請看『開的日本』
(抗戰文獻)
環眼通的救亡運動——(農村通訊)
從科學研究到兩個春日聯歡會紀要
包惠僧
賀綠汀
阿堅
陳耀星
慕英
焦菊隱
吳英

文化商位

孤島的呻吟

東·江·來·簡 新波

××兄：

料想不到我這麼快就離開廣州，雖然，此行百已是有重大的任務，而且這是每個中華兒女之所必應盡起的。可是，我不知怎樣悠然，生出一點悲傷的氣氛來。尤其是這次長途跋涉時每一樹，一木，一山，一水，都給我無限的情意。

那天晚上由新華出發晨六時許即到增城車站。繼之，博羅，河源，龍川，老隆，與興等縣市。沿途風景極佳，山重疊龍，蔥蔥的樹林，廣漠的田野，尤其是逢早晨出發之時，煙霧縈繞着遠遠近近的山嶺，車開到山腰上，彷彿自己行在雲霧之中，長長的蜿蜒蛇形的而傾斜的山峯，有很多地方是影影綽綽絕壁。長住在龍川的人，到此像踏入另一個境界了。可是很多使人感到困苦的就是數天

從軍行

何季海

『西行漫記』的作者斯諾(上)

年生在美國北蘇里。他的祖先是愛爾蘭和英國移民。幼年曾當過佃工，鐵路上添機器組的工人和哥倫比亞大學。他最初担任新聞界工作，是在羅斯城星報。後來又在太陽報。二十二歲的時候加入合資經營廣發公司，賺了一大筆錢，但生活單調，所以改行，在一條開往外洋的貨船當海員。他歷遊中美洲各國，後來到了夏威夷群島，擔任報紙通信員，並替美國雜誌文章。因為他對中國、日本，特別感興趣，所以，就來到了東方。



要訪日本侵略中國的情況。一九三二年的上海戰爭，一九三三年的熱河戰爭，斯諾寫了許多通信給紐約太陽報和倫敦的 *Daily Herald*，後來又寫了一本書，名遠東前線，這本書被稱為關於遠東問題的一本標準英文著作。

從那時以後，斯諾都住在北平，在燕京大學擔任教授兩年。同時學習中國語文，並且編譯了

能顧死生，論敗成？好自
匪弟之幸，乃兄榮，行，行

兄相率我妻子，出門送行十餘里，酒一杯，凱歌不奏，我生回，我跌飲一杯，天涯若比鄰處，我揮手揮一舉，茫茫馬足如流水，軍師城克兵命，連營百里風，大帥威嚴平飛，日行十里風，祇此蒼生營數，滿帆生吞，祇此蒼生營數，滿帆生吞，苦練，壯心能無差二線，忽盧氏相祖，敗歸再見何顏面門死！

于西關光念碑，長與岳王墳相依，國人為立紀念碑，往來遊生民風悲，我今說與因興果，汝亦非汝我非我，我譬如個人心力，夜間夢境常壓，天竺地獄有無中，見性明心便在動，天堂當作如是觀，汝魂隨即佛息，我拾釋迦耶蘇言，頓悟舍生一理，寄言四兆同胞人，比生一男兒，章當格鬥死，汝魂章當格鬥死！

（民國元年稿）

「土生他爹呀！我剛才碰見胡家三少爺，就是那剛從北平回來的了！他站在田邊跟大毛二毛他們說，謠言多得很了！」

王小姐一下子放下鋤頭，吃驚的抬起頭來：「甚麼？」

「謠言多得很了！他老婆說。『說是鬼子要在我們這兒打仗了！怎麼辦呀！我們？唉，我的天呀！』」

王小二急得皺起眉頭，嘆一口氣道：「唉，這道謠，他媽的！」

（未完）

華北的烽火

七月六日的那一天，一大隊日本兵從豐台車
開了出來，前面一桿太陽旗子，隊伍後面拖着

多中國人都被趕開，讓隊伍過去。最後的一個大砲，最後是三個直挺挺騎在馬上的軍官。前站台外的鐵軌上看一眼，見那些中國人只亂心裡覺得非常高興。去年才只說一聲死了一匹馬，就不發一兵一彈把中國二十九軍趕走到死平，這些中國人就完全踏在自己的腳下，從此

臣了這平津鐵路的樞紐，抵禦這個繼續佔領華北的重要根據地，而最感到愉快的是因此他第一次管理了這一大隊的皇軍，這些倭兵們似乎的隨時聽自己調遣的兵士。一個兵忽然摸摸他的腰，他立刻把拳頭一舉做為要打的樣子，咆哮着壓那兵個叫回來了。前面的兩個軍官都恭恭敬敬地看着他，也罵了那兵幾句。他的臉色陰沉沉的，像他那個眼，也罵了那兵幾句。他們的權力是感到了自己的權力的愉快的愉快快得發瘋去向着北平轉頭！向那個北平那方面望望自己的目标才只離幾十里路，北平不啻！向他國那最肥而最龐大的北平！

有的是女人和財寶，只消幾個鐘頭就可以完全毀了！他想到中國軍簡直是一些豬羶，一聽見他的威名就嚇得快走，現在如果喊一聲把北平

已担任了佔領北平的任務，却是天天沿著這條鐵路，隨時準備奪取那平漢鐵路的樞紐。想到這裏，他想起在平縣城和城外的奪取戰，但他一想到這離離成田時，心裡也還是愉快的。他想只要快，動就好了！他於是把腰板挺得更直，抓緊着鐵軌大喊一聲：加速前進！隊伍就更快的沿着鐵

越來了。一路上浩浩蕩蕩，城外城內的北龍王廟周圍幾里的所有居民全都騷動起來了。王小二正在茅簷下修理鋤頭，他老婆慌慌張張來，一面喘着氣，一面喊道：

「生他甚麼呀！我剛才碰見姑家三少爺，就剛從北平回來的學生，他站在邊邊跟大毛二毛們說，謠言多得很了！」

「謠言？」

「一下子放下鋤頭，吃驚的抬起頭來：『謠言多得很了！』他老婆說。『說是鬼子要他們這兒打仗了！怎麼辦呀！我們？唉，我的天！』」

王小二急得蹶起前額，嘆一口氣道：

「唉，這這這！他媽的！」

（未完）